

Om Bori (\*1987, Berlin) arbeitet in Berlin und Budapest. In 2014 schloss sie ihr Studium an der Ungarischen Akademie der Bildenden Künste mit einem Diplom in Intermedia Kunst ab. Parallel dazu studierte sie Bildende Kunst an der Universität der Künste Berlin. Seit 2016 ist sie Mitglied der Studio of Young Artists' Association (FKSE) in Budapest. Sie arbeitet hauptsächlich mit stillen und bewegten Bildern, experimentiert aber auch mit Ausdrucksformen von Texten, Objekten und Algorithmen. In ihrer derzeitigen Arbeit beschäftigt sie sich mit den ästhetischen und erfahrungsbezogenen Qualitäten von Raum. Ihre Arbeiten wurden auf Ausstellungen und Biennales in Deutschland, Frankreich, Iran, Israel, Österreich, Polen, Rumänien, Schweden, Ukraine, Ungarn und USA gezeigt. [ombori.wixsite.com/ombori](http://ombori.wixsite.com/ombori)

## AUSBILDUNG

---

2014	Diplom Intermedia Kunst (mit Auszeichnung) an der Ungarischen Akademie der Bildenden Künste, Budapest
seit 2011	Studium bei Professorin Neugebauer, Universität der Künste Berlin
seit 2010	Studium der Bildenden Kunst an der Universität der Künste Berlin
2008–2014	Studium an der Ungarischen Akademie der Bildenden Künste, Budapest

## AUSZEICHNUNG & STIPENDIEN

---

2019	<i>AIR - Artist in residence</i> , Krems an der Donau
2017	<i>BARTR Art Residency</i> , Budapest
2014	<i>Best of Diploma</i> , Ungarischen Akademie der Bildenden Künste

## EINZELAUSSTELLUNG

---

2018	<b>I won't be this way very long</b> , Art+Text Gallery, Budapest review: <a href="http://artkartell.hu/component/k2/290-budapesttol-berolinaig">artkartell.hu/component/k2/290-budapesttol-berolinaig</a>
------	---

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN & SCREENINGS

---

2018

**Unstitched Resources: A digalogue**, Studio 106 - Art Gallery, Los Angeles (USA)

**Stúdió '18 – Szalon / A jövőt végképp eltörölni**, Barcsay-Hall, Hungarian University of Fine Arts, Budapest (HUN)

**Working title 2**, MAGMA Contemporary Art Space, Sfântu Gheorghe (ROU)

**Bunt, lebendig und fantastisch ohne happy end!**, Kunst- & Kultursalon Bar Babette, Berlin (DEU)

**Die Kant. Der bewegliche Imperativ**, Uferhallen, Studio 13, Berlin (DEU)

**Parallax View**, Parallax Forum, Academy of Fine Arts Katowice (POL)

**Systems / Shaking / Sounding**, HUMlab- X, Faculty of Arts, Umeå University (SWE)

**Beyond Words: An international multidisciplinary event**, Artspace Tel Aviv (ISR)

**LOCOMOTION**, Auditoriver Festival, NoveKino Przedwiośnie, Płock (POL)

**distance**, Galeria Labirynt, Lublin (POL)

**Through the landscape**, The 6. Dzielnica gallery, Łódź (POL)

**Sound Systems**, Vox Electronica-Festival, Lviv Center for Urban History of East Central Europe, Lviv (UKR)

**Areas of the posthuman and ecology**, Adam Mickiewicz University Institute of European Culture, Gniezno (POL)

**heroes, passing the way, hacking of the system**, Zakład Karny/Prison in Wołów (POL)

**Scrolling**, Le Cube - centre de création numérique, Paris (FRA)

**Pokaz i spotkanie - WRO on Tour #9**, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Toruń (POL)

2017

---

**17th Media Art Biennale WRO 2017 - DRAFT SYSTEMS**, WRO Art Center, Wroclaw (POL) ///  
catalogue: [issuu.com/wroartcenter/docs/on\\_tour\\_en](https://issuu.com/wroartcenter/docs/on_tour_en)

**TIME LAPSE**, Technische Universität, Berlin (DEU)

**new members exhibition**, Studio of Young Artists' Association, Labor Gallery, Budapest (HUN)

**f\*\*\*k\_hegyeshalom\_dok**, Studio of Young Artists' Association, Studio Gallery, Budapest (HUN)

**Video project, Biennial of video art**, Galerie 5 de l'université d'Angers, l'artothèque d'Angers et l'association 24+1, Angers & Nantes (FRA)

**Speisekino Moabit 2017 #14**, nomadicArt, Center for art and urbanistics, Berlin (DEU)

**add rnd to chaos**, 34th Chaos Communication Congress, Leipzig Exhibition Grounds (DEU)

**On parallel universes, artificial feelings & the natural(?) beauty**, BSMNT art space, Leipzig (DEU)

**art conditions/work conditions**, Center for leisure and creative work, Myslakowice (POL)

2016

---

**Encounter**, Deegar Platform, Tehran (IRN)

**Klaustrophilie**, Galerie oqbo - Raum für Bild Wort Ton, Berlin (DEU)

**PATRON**, The Studio of Young Artists' Association, Studio Gallery, Budapest (HUN)

2015

---

**ARTE Video Night 7**, Maison Européenne de la Photographie/International Contemporary Art Fair, Paris (FRA)

**RANDOM:15**, K11 Arts and Cultural Center/ RANDOM Gallery, Budapest (HUN)

**Filmideo, 10th Annual Film and Video Screenings"**, Index Art Center, Newark, New Jersey (USA)

**Traverse**, International Video Festival, Les Abattoirs – Museum of modern and contemporary art, Toulouse (FRA)

**Oodaaq**, International Art Festival, Le Café du Cinéma & Ateliers de la ville en bois, Nantes (FRA)

**myshow**, Gallery Man, Ross & partners, Berlin (DEU)

2014

---

**Best of Diploma**, Barcsay-Hall, Hungarian University of Fine Arts, Budapest

**Residency for Plants**, Artgalerie Glockengasse No 9, Wien

**Change**, Labor Gallery, Budapest

## PUBLIKATIONEN

---

2018 **Geschnitten serviert: Bilder und Texte aus der Klasse Neugebauer.**  
Verlag der Universität der Künste Berlin. [link](#)

2018 **inside express, BORI OM: 3267 lépés.**  
Balkon - Contemporary Art Magazine, Budapest. [link](#)

2016 **Hegyeshalo\_ f\*\*\*k nyári workshop a határon, Bori Om, Erdődi Katalin, Menesi Attila és Orbán György beszélgetése.**  
Balkon - Contemporary Art Magazine, Budapest. [link](#)

2014 **2103 méter, 3267 lépés, 22 perc - ritmus, performansz, narráció a városi hétköznapiakban.**  
Ungarische Akademie der Bildenden Künste, Budapest. [link](#)