

CV – Francesco Ciurlo

Francesco Ciurlo studied with Marco Stroppa, Gabriele Manca and Giorgio Colombo Taccani. He was Composer in residence for Divertimento Ensemble's 2020 season and composer in residence at the Künstlerhof Schreyahn from 06/2021 to 12/2021. In 2022 a monographic CD will be released by Stradivarius. His music was performed, among others, by ensembles Divertimento, Multilatérale, Intecontemporain, Mdi, Meitar, Reconsil, Schallfeld, Josef Suk Quartet, the Milan Conservatory Orchestra, the Stuttgarter Kammerorchester, the Slovenian Philharmonic Choir, the SWR Vokalensemble and soloists like Nicolas Hodges and Maria Grazia Bellocchio and conducted by Sandro Gorli, Léo Warynski, Yoichi Sugiyama, Mauro Bonifacio, James Wood, Johannes Kalitzke, Matthieu Mantanus and Marcus Creed, in important venues and festivals, among which the Lucerne Festival (2018), La Biennale di Venezia (2016) and Festival Manifeste (2019), ECLAT (2022) and recorded and broadcasted by SRF2, Deutschlandfunk, Rai Radio 3, NPO4 and RTP. He is winner of several composition prizes among which: Stuttgart Kompositionspreis, Deutscher Musikwettbewerb, the Milan Conservatory prize; Finalist in the Christoph Delz Wettbewerb; Matan Givol competition; Premio Trio di Trieste. He was selected to participate in Tenso Young Composers Workshop (2017), in the Université d'Altitude and in the Manifeste Academy at Ircam (2018-19). His music is published by Edizioni Suvini Zerboni – Sugarmusic S.p.a – Milan.

Francesco Ciurlo studierte bei Marco Stroppa, Gabriele Manca und Giorgio Colombo Taccani. Er war Composer in Residence für die Saison 2020 des Divertimento Ensembles und Composer in Residence im Künstlerhof Schreyahn von 06/2021 bis 12/2021. Im Jahr 2022 wird eine monographische CD bei Stradivarius erscheinen. Seine Musik wurde u.a. von den Ensembles Divertimento, Multilatérale, Intecontemporain, Mdi, Meitar, Reconsil, Schallfeld, Josef Suk Quartett, dem Mailänder Konservatoriumsorchester, dem Stuttgarter Kammerorchester, dem Slowenischen Philharmonischen Chor, dem SWR Vokalensemble und Solisten wie Nicolas Hodges und Maria Grazia Bellocchio unter der Leitung von Sandro Gorli aufgeführt, Léo Warynski, Yoichi Sugiyama, Mauro Bonifacio, James Wood, Johannes Kalitzke, Matthieu Mantanus und Marcus Creed, in wichtigen Spielstätten und Festivals, darunter das Lucerne Festival (2018), La Biennale di Venezia (2016) und Festival Manifeste (2019), ECLAT (2022) und aufgenommen und gesendet von SRF2, Deutschlandfunk, Rai Radio 3, NPO4 und RTP. Er ist Preisträger mehrerer Kompositionspreise, darunter: Stuttgarter Kompositionspreis, Deutscher Musikwettbewerb, Preis des Mailänder Konservatoriums; Finalist beim Christoph Delz Wettbewerb; Matan Givol Wettbewerb; Premio Trio di Trieste. Er wurde für die Teilnahme am Tenso Young Composers Workshop (2017), an der Université d'Altitude und an der Manifeste Academy at Ircam (2018-19) ausgewählt. Seine Musik wird von Edizioni Suvini Zerboni - Sugarmusic S.p.a - Mailand veröffentlicht.