

Report / Krems, Datum 6.2023 und 8.2023
Noémi Kiss
Ungarn, Budapest

Zwei Monate in Krems, Gast der Nö Literaturhaus und AIR im Sommer 2023

Ich war diesmal zwei Monate im Studio 22 als Autor. Ich habe mich sehr wohl gefühlt, gut gearbeitet. Ich bin dankbar für das Stipendium.

Was habe ich gemacht?

Projekt 1: ein Buch beenden, Lektorat an der Übersetzung aus dem Ungarischen ins Deutsche. Das Thema des Buches ist die Donau, ein Dorf und seine Geschichten. Das neue Buch wird bei Danube Book Verlag erscheinen, und die deutsche Ausgabe ist bereit lektoriert. Titel: **Der Nebelmann, Geschichten von der Donau**, übersetzt von Éva Zádor, erscheint im Jahr 2024 zur Leipziger Buchmesse. Verleger: Thomas Zehender

Projekt 2: literarische Doku von Reg. Johannes Holzhausen wurde mit Karl Markus Gauss (Autor AT) und mir in Ungarn gedreht. Ort: mein Heimatdorf Kisoroszi/Ungarn auf der Donauinsel Szentendre. Der Film gehts um Reisen von Karl Markus Gauss in Osteuropa

Das Team aus Wien kam an dem 7. August an, die Dreharbeiten fanden am 8. August an. Die Vorbereitung und die Gespräche konzipierte von Johannes Holzhausen, Herr Gauss und mir.

Premiere des Filmes findet im Jahr 2024 Wien statt.

Projekt 3: 7 Todsünden Kunsthalle Krems, Eröffnung der Ausstellung am 13. Oktober
Text und Ton für die Ausstellung habe ich unter der Zeit des Stipendiums hier in Krems gemacht.

Text wird in Englisch und Deutsch erscheinen in dem Ausstellungskatalog zur Zeitpunkt der Ausstellung.

Kurator: Andreas Hoffer

Was mir in Krems sehr gefallen hat: die Ausstellungen, Gespräche mit Literaturhaus Nö und Kunsthalle Krems. Michael Stiller, Andreas Hoffer,
und nett war auch das Team AIR !

Gemeinsames Essen mit anderen Künstler (es könnte noch mehr sein)

Was ich vermisst habe: etwas kühlere Raum im Hochsommer, oder ein Zimmer mit Klima, wo man tagsüber arbeiten kann.

Noémi Kiss
24.08. 2023