

PREVIEW 2020

20 JAHRE AIR – ARTIST IN RESIDENCE NIEDERÖSTERREICH
AUSTAUSCH ÜBER ALLE GRENZEN



Atelierwohnungen von AIR – ARTIST IN RESIDENCE Niederösterreich
© Land Niederösterreich, Foto: Margherita Spiluttini

„Die Zeit hier ist unbeschreiblich – eine unglaubliche Bereicherung und Erweiterung für meine Arbeit und auch persönlich im Austausch mit den Künstler/innen, die mit mir hier sind.“

Isabell Kneidinger, bildende Kunst,
Djerassi Resident Artists Program,
Woodside / Kalifornien, USA 2018

“In my opinion, an artistic residence is a unique opportunity to concentrate on work, get inspiration, get impulses of other artists.”

Dora Čechova, Literatur, über AIR, 2019

**„Klänge kennen keine Grenzen...:
die Demilitarisierte Zone: ein Naturparadies:
weil total vermint (für Menschen unzugänglich)...“**

Renald Deppe, Musik, Gyeonggi Creation Center, Südkorea 2018

“It was so inspirational, helpful, equal and full of energy. All of us brought ideas filled with new and fresh air.”

Lívia Kožušková, Architektur, über AIR, 2019

„Die Umgebung ist einfach atemberaubend!“

Andreas Werner, bildende Kunst,
Nida Art Colony, Litauen 2019

“I think AIR – ARTIST IN RESIDENCE is an excellent program that provided me time to fully focus on my work, in addition to interaction with the art scene in situ.”

Lucía Simón Medina, bildende Kunst, über AIR, 2019

20 Jahre AIR – ARTIST IN RESIDENCE Niederösterreich

Eines der größten Artist-in-Residence-Programme österreichweit, AIR – ARTIST IN RESIDENCE Niederösterreich in Krems, feiert sein zwanzigjähriges Bestehen. Das internationale und interdisziplinäre Austauschprogramm in den Bereichen bildende Kunst, Architektur, Musik und Literatur, ermöglicht seit 20 Jahren Künstler/innen für die Dauer von ein bis drei Monaten in Krems zu wohnen, zu arbeiten und die Vielfalt der österreichischen Kulturlandschaft kennenzulernen. Im Gegenzug erhalten niederösterreichische Kunstschaaffende in enger Zusammenarbeit mit internationalen Partnerinstitutionen die Möglichkeit, ein Auslandsstipendium in Europa oder Übersee anzutreten. Ende 2020 wird AIR auf 900 Aufenthalte von Gastkünstler/innen aus aller Welt zurückblicken können. Viele Veranstaltungen, ein Panel mit Gastredner/innen im Herbst sowie eine Publikation werden das Jubiläumsgeschehen begleiten und AIR auf der Ebene des institutionellen Austausches als einen wichtigen Player des internationalen Kunstgeschehens feiern.

Interdisziplinarität und die diskursive Verschränkung sind wichtige Merkmale des Programms. Hierzu zählt wesentlich der Austausch der bildenden Künstler/innen, Literat/innen, Architekt/innen und Musiker/innen mit- und untereinander. Durch den meist mehrmonatigen Aufenthalt entwickelt sich – strukturell und institutionell unterstützt und befördert durch gemeinsame Präsentationstermine – über das bloße Kennenlernen hinaus ein künstlerischer und intellektueller Austausch, der nicht nur über die Gattungsgrenzen und über einzelne Disziplinen verbindend wirkt, sondern durchaus auch in gemeinsamen Projekten münden kann.

Rund 50 internationale Künstler/innen werden pro Jahr gemeinsam mit den Projektpartner/innen Land Niederösterreich – Abteilung Kunst und Kultur, Galerie Stadtpark Krems, Karikaturmuseum Krems, Kunsthalle Krems, NÖ Festival und Kino GmbH, ORTE – Architekturnetzwerk NÖ und Unabhängiges Literaturhaus NÖ ausgewählt. Zahlreiche Partnerinstitutionen in Österreich ermöglichen ihnen, die Ergebnisse ihrer Arbeiten in Ausstellungen, Konzerten und Lesungen öffentlich zu präsentieren. Dazu zählen Ausstellungshäuser wie das NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst in St. Pölten, der kunstraumarcade Mödling, der Kunstverein Baden, die Galerie IG Bildende Kunst in Wien und die Galerie Stadtpark in Krems. Im Bereich der Musik kooperiert AIR mit dem Ernst Krenek Institut, dem Porgy & Bess in Wien sowie den Festivals Glatt & Verkehrt und Imago Dei. Im Bereich der Literatur arbeitet AIR unter anderem mit dem Tschechischen Zentrum und dem Slowakischen Institut zusammen, sowie mit dem Festival Literatur und Wein. Im Bereich der Architektur besteht eine Kooperation mit der FINE ART Galerie in Traismauer.

Die internationalen Stipendiat/innen kommen 2020 aus Ägypten, Argentinien, Armenien, Australien, Brasilien, China, Deutschland, England, Griechenland, Irland, Italien, Japan, Litauen, Marokko, Montenegro, den Niederlanden, Peru, Schweden, der Schweiz, der Slowakei, Südkorea, Tschechien, Ungarn, der Ukraine und den USA. Unter den Künstler/innen finden sich unter anderen die litauische Künstlerin Vita Opolskytė von der Nida Art Colony, Josh Dihle und Tim Burtonwood vom School of the Art Institute in Chicago, sowie der Zeichner und Karikaturist Frank Hoppmann aus Deutschland. Er erhielt sein Stipendium im Rahmen des SOKOL-Preis für digitale Karikatur, der 2018 erstmals im Karikaturmuseum Krems vergeben wurde. Im Karikaturmuseum wird 2020 eine Ausstellung des Künstlers präsentiert. Weitere Teilnehmer sind der Musiker Nicolás Melmann aus Argentinien, der mit seinen Kompositionen bereits das Metropolitan Art Museum in New York oder das Victoria and Albert Museum in London bespielte, sowie Hannah James, die nächstes Jahr mit ihrem Jig Doll Ensemble bei Glatt & Verkehrt auftreten wird. Aus der Literatur sind der renommierte Schriftsteller André Vladimir Heiz, sowie die ungarische Schriftstellerin Tibor Noé Kiss zu Gast in Krems. Aus dem Bereich der Architektur ist E. Schmid mit seinem historischen Projekt mit Niederösterreich-Bezug hervorzuheben.

Zwei Künstler, die bereits im Rahmen von AIR in Krems zu Gast waren, sind 2020 in der Kunsthalle Krems und in der Dominikanerkirche mit Ausstellungen vertreten. Die mexikanische Künstlerin Teresa Margolles zeigt in ihren Werken die Brutalität des Todes im Kontext des mexikanischen Drogenkriegs. Der deutsche Künstler Christian Helwing stellt seine raumbezogenen Installationen vor.

Die niederösterreichischen Künstler/innen 2020 erhalten ein Auslandsstipendium in Australien, Irland, Litauen, Schweden, der Schweiz, Serbien, der Slowakei, Südkorea, Ungarn, Tschechien und den USA. Aus dem Bereich bildende Kunst sind es Julia Haugeneder, Clemens Denk, Patrick Topitschnig, Lisa Truttmann, Lukas Hochrieder, Stephanie Misa und Christoph Bruckner.

AIR – ARTIST IN RESIDENCE Niederösterreich wurde im Jahr 2000 ins Leben gerufen. Seither waren über 800 Stipendiat/innen aus über 70 Ländern in Krems zu Gast. Über 200 Künstler/innen mit Niederösterreichbezug erhielten ein Auslandsstipendium. Seit 2006 ist das Programm, das aktuell unter der Programmleitung von Sabine Güldenfuß und der künstlerischen Leitung von Florian Steininger steht, Teil der Kunstmeile Krems. Zusammen mit den Ausstellungshäusern der Kunstmeile Krems bietet AIR im urbanen Zentrum der UNESCO Weltkulturerbe-Region Wachau Besucher/innen ein umfassendes kulturelles Angebot.



Tom Burtonwood © Tom Burtonwood



Břetislav Malý © Marek Malůšek



Anna Korsun
© Konrad Fersterer



Akio Suzuki und Hiromi Miyakita
© Naoki Miyashita



Nicolás Melmann
© Rebecca



Helena Wikström Portrait, 2019
© Helena Wikström



Madiha Sebbani Portrait
© Lotfi Souidi

INTERNATIONALE STIPENDIAT/INNEN

Von etwa 50 Künstler/innen, die 2020 als Artists in Residence in den Bereichen Bildende Kunst, Architektur, Musik und Literatur nach Krems kommen, stehen folgende bereits fest:

BILDENDE KUNST

Breda Burns

* 1960 in Castlebar, Irland
lebt in Westport, Irland
Austausch: The Custom House Studios
Aufenthalt: November 2020
<https://www.bredaburns.com>

Tom Burtonwood

* 1974 in Manchester, UK
lebt in Oak Park, USA
Austausch: The School of the Art
Institute of Chicago SAIC
Aufenthalt: Mitte Juli bis Mitte August 2020
<https://www.tomburtonwood.com>

Alice Cattaneo

* 1976 in Mailand, Italien
lebt in Mailand, Italien
Aufenthalt: September 2020
Ausstellung: Galerie Stadtpark
www.alicecattaneo.it

Ajit Chauhan

* 1981 in Kansas City, USA
lebt in San Francisco, USA
Austausch: Djerassi Resident Artists Program
Aufenthalt: April bis Mitte Juni 2020
<http://ajit-chauhan.com>

Josh Dihle

* 1984 in Rockville, USA
lebt in Chicago, USA
Austausch: The School of the Art
Institute of Chicago SAIC
Aufenthalt: Mitte Juni bis Mitte Juli 2020
<http://www.joshdihle.com>

Carolyn Eskdale

* 1963 in Australien
lebt in Melbourne, Australien
Austausch: SITUATE RMIT Program – Royal
Melbourne Institute of Technology RMIT
Aufenthalt: Mitte August bis Oktober 2020
<https://www.carolyneeskdale.net>

Erica Ferrari

* 1981 in São Paulo, Brasilien
lebt in São Paulo, Brasilien
Aufenthalt: Dezember 2020 – Januar 2021
<https://www.ericaferrari.com>

Frank Hoppmann

* 1975 in Lingen, Deutschland
lebt in Münster, Deutschland
Aufenthalt: August – September 2020
Ausstellung: Karikaturmuseum Krems
<https://www.frankhoppmann.de>

Bretislav Malý

* 1985 in Hradec Králové, Tschechien
lebt in Brno, Tschechien
Aufenthalt: Dezember 2020 – Januar 2021
<http://www.bretislavmaly.com>

Rafael Mayu Nolte Maldonado

* 1992 in Lima, Peru
lebt in Lima, Peru
Aufenthalt: Januar – Februar 2020
<http://www.rafaelmayunolte.com>

Marina Mamyán

* 1960 in Jerewan, Armenien
lebt in Jerewan, Armenien
Aufenthalt: Februar – März 2020
Ausstellung: kunstraumarcade

Vita Opolskytė

* 1992 in Vilnius, Litauen
lebt in Vilnius, Litauen
Austausch: Nida Art Colony
Aufenthalt: Juli – August 2020

Saskia Rodriguez

* 1993 in Gran Canaria, Spanien
lebt in London, England
Aufenthalt: Oktober – November 2020
<https://www.saskiarodriguez.co.uk>

Madiha Sebbani

* 1991 in Salé, Marokko
lebt in Marrakesch, Marokko
Aufenthalt: Dezember 2019 – Januar 2020
<http://madisebbani.com>

Hala Abu Shady

* 1984 in Saudi Arabien
lebt in Kairo, Ägypten
Aufenthalt: Februar – März 2020

Erik Smith

* 1967 in Boston, USA
lebt in Berlin, Deutschland
Aufenthalt: Mai – Juni 2020
<http://www.eriksmith.de>

Helena Wikström

* 1992 in Tingsryd, Schweden
lebt in Holmsund, Schweden
Austausch: Örnköldsviks Kollektiva Konst-
närs Verkstad – ÖKKV Kulturfabriken
Aufenthalt: April 2020
<http://www.helenawikstrom.com>

ARCHITEKTUR**Nicola Cani**

* 1984 in Carbonia, Italien
lebt in Montreuil, Frankreich
Aufenthalt: September – November 2020

Elisa Tangheroni

* 1985 in Lucca, Italien
lebt in Lucca, Italien
Aufenthalt: Juli – August 2020

E. Schmid

* 1971 in Hanau am Main, Deutschland
lebt in Neu Delhi, Indien
Aufenthalt: Dezember 2020

Zhicheng Xu

* 1992 in Chengdu, China
lebt in Boston, USA
Aufenthalt: Juli – August 2020

Corné Strootman

* 1992 in Dordrecht, Niederlande
lebt in Rotterdam, Niederlande
Aufenthalt: Mai – Juni 2020
<https://cornestrootman.com>

MUSIK

Hannah James

in Kooperation mit Glatt & Verkehrt
Aufenthalt: Juli 2020
<https://hannahjamesmusic.com>

Anna Korsun

* 1986 in Donezk, Ukraine
lebt in Leipzig, Deutschland
Aufenthalt: Februar 2020
<https://www.annakorsun.com>

Nicolás Melmann

* 1981 in Buenos Aires, Argentinien
lebt in Buenos Aires, Argentinien
Aufenthalt: April 2020
<http://melmann.com.ar>

Caroline Partamian und Ethan Primason

leben in New York City, USA
Aufenthalt: Dezember 2019 – Januar 2020
www.carolinepartamian.com

Akio Suzuki und Hiromi Miyakito

leben in Kyoto, Japan
Aufenthalt: März 2020
www.akiosuzuki.com
www.miyakitahiromi.com

Zesses Seglias

* 1984 in Edessa, Griechenland
lebt in Thessaloniki, Griechenland
Aufenthalt: Dezember 2020
<http://zesseseglias.com>

Hye-Soon Seo

* 1980 in Busan, Südkorea
lebt in Seoul, Südkorea
Austausch: Gyeonggi Creation Center GCC
Aufenthalt: Oktober – November 2020

Simon Whetham

* 1979 in Yeovil, England
lebt in Bristol, England
Aufenthalt: April 2020

LITERATUR

Peter Balko

* 1988 in Lucenec, Slowakei
lebt in Bratislava, Slowakei
Austausch: Literárne informacné centrum
Aufenthalt: März 2020

André Vladimir Heiz

* 1951 in Langenthal, Schweiz
lebt in Biel, Schweiz
Aufenthalt: Januar 2020

Tibor Noé Kiss

* 1976 in Budapest, Ungarn
lebt in Pécs, Ungarn
Austausch: Pécs Writers Program
Aufenthalt: Februar 2020

Andrej Nikolaidis

* 1974 in Sarajevo, Bosnien und Herzegowina
lebt in Montenegro
Aufenthalt: April 2020

Kathrin Schmidt

* 1958 in Gotha, Deutschland
lebt in Berlin, Deutschland
Aufenthalt: Oktober 2020



Madiha Sebbani © Courtesy of the artist



Rafael Mayu Nolte Maldonado, La transfiguración de Conrad B. Rallad. De la serie Ciudadanos del Futuro, 2019, ink and watercolor pencils on Hahnemühle paper, 178 x 140 cm, © Courtesy of the artist



Ajit Chauhan, Untitled, Erased record cover, 2019
12 x 12 inches © Courtesy of the artist



Breda Burns, Counterflow interior, 2019 Foto: Frank O'Reilly



Erica Ferrari © Courtesy of the artist



Břetislav Malý, Black, 2019, 110 x 90 cm, oil on canvas
© Courtesy of the artist

NIEDERÖSTERREICHISCHE STIPENDIAT/INNEN 2020

Folgende Stipendiat/innen mit Bezug zu Niederösterreich stehen für das Jahr 2020 bereits fest:

Julia Haugeneder

* 1987 in Wien

lebt in Wien

Austausch: The School of the Art Institute of Chicago SAIC

Aufenthaltsdauer: 1. Juni – 31. Juli 2020

<https://www.juliahaugeneder.com>

Clemens Denk

* 1983 in Krems

lebt in Wien

Austausch: The Custom House Studios

Aufenthaltsdauer: 1 – 31. Oktober 2020

Patrick Topitschnig

* 1980 in Rottenmann

lebt in Wien

Austausch: Budapesti Történeti Múzeum – Budapest Galéria

Aufenthaltsdauer: 1. – 31. Juli 2020

<http://www.topitschnig.com>

Lisa Truttmann

* 1983 in St. Pölten

lebt in Wien

Austausch: Djerassi Resident Artists Program

Aufenthaltsdauer: 15. April – 13. Mai 2020

<http://www.lisatruttmann.at>

Lukas Hochrieder

* 1983 in Wien

lebt in Wien

Austausch: Nida Art Colony of the Vilnius Academy of Arts

Aufenthaltsdauer: 1. – 30. September 2020

<https://www.lukashochrieder.com>

Stephanie Misa

* 1979 in Cebu, Philippinen

lebt in Ybbs

Austausch: SITUATE RMIT Program – Royal Melbourne Institute of Technology RMIT

Aufenthaltsdauer: 20. Juli – 13. September 2020

<http://www.stephaniemisa.com>

Christoph Bruckner

* 1975 in Amstetten

lebt in Wien

Austausch: Örnköldsviks Kollektiva Konstnärs Verkstad – ÖKKV Kulturfabriken

Aufenthaltsdauer: 1. – 30. Juni 2020

INTERNATIONALE AUSTAUSCHPARTNER 2020

AIR – ARTIST IN RESIDENCE Niederösterreich arbeitet 2020 in den Bereichen Bildende Kunst, Literatur und Musik mit vierzehn internationalen Partnern aus zwölf Ländern zusammen.

BILDENDE KUNST

Budapesti Történeti Múzeum – Budapest Galéria

Budapest, Ungarn

www.budapestgaleria.hu

The Custom House Studios

Westport, Irland

www.customhousestudios.ie

Djerassi Resident Artists Program

Woodside, Kalifornien, USA

www.djerassi.org

Nida Art Colony of the Vilnius Academy of Arts

Nida, Litauen

www.nidacolony.lt

Örnsköldsviks Kollektiva Konstnäs Verkstad – ÖKKV Kulturfabriken

Örnsköldsvik, Schweden

www.ookv.se

SITUATE RMIT Program – Royal Melbourne Institute of Technology RMIT

Melbourne, Australien

www.rmit.edu.au

The School of the Art Institute of Chicago SAIC

Chicago, Illinois, USA

www.saic.edu

LITERATUR

AdS, Autorinnen und Autoren der Schweiz, Zürich

Zürich, Schweiz

www.a-d-s.ch

Deutsches Literaturhaus Prag

Prag, Tschechien

www.prager-literaturhaus.com

Literárne informacné centrum

Bratislava, Slowakei

www.litcentrum.sk

Österreichisches Kulturforum Belgrad

Belgrad, Serbien

<https://www.bmeia.gv.at/europaaussenpolitik/auslandskultur/kulturforen/kulturforum-belgrad>

Pécs Writers Program

Pécs, Ungarn

<http://meheskaroly.hu/pecswritersprogram>

MUSIK

Gyeonggi Creation Center GCC

Seoul, Südkorea

<https://gcc-en.ggcf.kr/>

Lithuanian Composers' Union, Druskininkai Artists Residence DAR

Vilnius, Litauen

www.lks.lt

PRESSEKONTAKT

Matej Gajdos

+43 664 60499 176

matej.gajdos@kunstmeile.at

Kunstmeile Krems Betriebs GmbH

Museumsplatz 5

3500 Krems an der Donau

PRESSEBILDER

<http://bit.ly/airpreview2020>

AIR – ARTIST IN RESIDENCE Niederösterreich

Steiner Landstraße 3

3500 Krems an der Donau

T +43 2732 908010 156

E office@air-noe.at

www.air-noe.at

Kunstmeile Krems

