

**Jorn Ebner**  
Lebenslauf



**Werdegang**

\*1966 Bremerhaven. Studien: Freie Kunst, Central Saint Martins College of Art and Design, London (1995-1998); Magister in englischer Literatur mit Geschichte und Kunstgeschichte, Universität Hamburg (1990-1995). AHRC Forschungsstipendium Freie Kunst, University of Newcastle upon Tyne (2002-2005). 2001 Kunstpreis des Medienforums München. Zunächst Beschäftigung mit Kunst im öffentlichen Raum, seit 2000 mit digitalen Medien und Internettechnologien und seit 2008 vorrangig mit Klangkunst und Zeichnung.

**Orte**

- 15 10 1966 geboren in Bremerhaven  
aufwachsen im Kreis Stormarn am Stadtrand Hamburgs  
1995 Umzug nach London,  
2004 nach Newcastle upon Tyne  
2005-2009 Umzug nach Berlin, und seither dort lebend

**Studien**

- 1989-1995 *Englische Literatur; Geschichte & Kunstgeschichte*, Universität Hamburg  
1995-1998 *Freie Kunst*, Central St Martins College of Art and Design, London  
1997 *Corso Superiore di Arte Visiva: Allan Kaprow*, Fondazione Antonio Ratti, Como

**Preise / Stipendien**

- 2016 *RuhrResidency RETURN*, Kunstvereine Ruhr / Künstlerhaus Dortmund  
2015 Nominierung: *Kunstpreis des Haus am Kleistpark*, Haus am Kleistpark 2015, Berlin  
*Anerkennungspreis Stadt Wittenberg*, Internationaler Lucas-Cranach-Preis 2015  
2014 *Wettbewerbsgewinner Kunst am Bau: Aids Kunst Grab*, Berlin  
2012 *Arbeitsaufenthalt Lichtenberg-Studios*, Berlin  
2011 *Kunst-im-öffentlichen-Raum Förderung: (The Beatles) in Hamburg*, Hansestadt Hamburg Kulturbehörde  
*Künstlerresidenz: Apollo 13*, Künstlerdorf Schöppingen  
2010 *Artist-in-residence: radar residency, folly / Preston Public Library*  
*Moving Image Commission*, PVA Medialab & Dorset AONB  
2009 *Arbeitsstipendium: Villa Waldberta*, München  
*Jury Recommendation*, [12] Japan Media Arts Festival, Tokio  
2008 *Artist-in-residence: ISIS Arts*, Newcastle  
2007 *Grants for the Arts*, Arts Council England North East, Newcastle upon Tyne  
2005 *Grants for the Arts*, Arts Council England North East, Newcastle upon Tyne  
2002-2005 *AHRB Forschungsstipendium*, Fine Art, University of Newcastle upon Tyne  
2001 *1. Preis - Kunstpreis des Medienforums München 2001*  
2000 *Arbeitsaufenthalt Künstlerhaus Schloss Plüschow*  
*Individual Artist Grant*, London Arts Board  
*New Media Scotland Commission*, Visual Research Centre, Dundee  
1999 *1. Preis - Text Skulptur, 'eo - Gesellschaft für Kunst und Kommunikation*, Schwerin  
1998-1999 *Artist-in-residence Grizedale Society*, Lake District

**Ausstellungen**

Solo-Projekte und -Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 *Demo Tape Vision, Version #1*, Kunstverein Bochum.  
2015 *Across the Wounded Universe*, Vane, Newcastle upon Tyne  
2014 *Death Dwarf in Paradise*, Vane, Newcastle upon Tyne  
2013-14 *New Sisyphus / Call for Revolution*, 2 Blogarbeiten, Bild und Klang, Tumblr  
2011 *(The Beatles) in Hamburg*, Klangkunst im öffentlichen Raum Projekt, Hamburg  
2010 *Uncertainty underneath immense skies*, Vane, Newcastle upon Tyne  
2009 *(sans femme et sans aviateur)*, turbulence spotlight, online, <http://www.turbulence.org>  
2008 Visualisierung für Elliott Carter: Variations for Orchestra, Ars Electronica Festival

- 2007 *Which --- Side*, Klangkunst im öffentlichen Raum, Newcastle & online (z.Z. offline)
- 2006 *Landschaft Komponenten*, KX, Hamburg  
*Ordinary Monuments: Jorn Ebner & Alison Unsworth*, Vane Gallery, Newcastle  
 Visualisierung für John Cage: Concerto for Prepared Piano & Orchestra, Ars Electronica Festival
- 2005 *Jorn Ebner*, iGallery, <http://www.noemalab.org>  
*Portable Landscape*, Hatton Gallery, Newcastle
- 2004 *Offline, on()*, Kulturstiftung Stormarn, Ahrensburg  
*Leonardo Log*, online, <http://www.leonardolog.org>
- 2003 *Leif Codices*, online, <http://www.leifcodices.info> (z.Z. offline)
- 2002 *Leonardo Log (Klanglandschaft)*, iCamp Neues Theater, München
- 2001 *Lee Marvin Toolbox*, online, <http://www.leemarvintoolbox.net>  
*Life Measure Contructions*, online, <http://www.lifemeasure.org>
- 2000 *Flower Equation*, Visual Research Centre, Dundee Contemporary Arts, Dundee
- 1999 *Jorn Ebner & Anna Ådahl*, Mota Gallery, London

#### Gruppen-Projekte und -Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 *Vicennial*, Vane, Newcastle upon Tyne  
*Zeig Dich!*, Zwingli Kunstraum, Berlin
- 2016 *nektion II: Bettina Munk, Jorn Ebner, Carsten Sievers*, Galerie Laura Mars, Berlin
- 2015 *Autopoiesis: Kunstpreis des Haus am Kleistpark*, Haus am Kleistpark, Berlin  
*Klangkunst: Jorn Ebner, Timo Kahlen, Kirsten Reese, Frise*, Hamburg  
*Cranach 2.0*, Lucas Cranach Stiftung, Exerzierhalle Wittenberg & Burg Rosenberg, Kronach (Preisträger)
- 2014 *Hello Goodbye*, Galerie Laura Mars, Berlin  
*Digital Analogy*, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá  
*Bewegte Bilder*, Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn, Ahrensburg & Trittau (von mir kuratiert)
- 2013 *Kunst der Intervention II*, ratskeller galerie für zeitgenössische kunst, Berlin  
*Interferenz: 3 Klanginstallationen*, Kunstverein Neukölln Kunstraum t27, Berlin
- 2012 *Collecting Contemporary Art*, Laing Art Gallery, Newcastle upon Tyne  
*Lichtenberg Workshop*, Lichtenberg Studios, Berlin
- 2011 *FILE exhibition*, SESI, São Paulo  
*cabin:codex*, Visual Research Centre, Dundee Contemporary Arts, Dundee  
*Language Code*, Conservas, Barcelona
- 2009 *7° Bienal do Mercosur*, Porto Alegre  
*Rotate*, Contemporary Art Society, London  
*Contemporary Flânerie: Reconfiguring Cities*, Oakland University Gallery, Oakland, CA
- 2008 *Paperpool*, Galerie Doerrie\*Priess, Hamburg  
*My View*, Galerie Doerrie\*Priess, Berlin  
*Harry Smith Anthology Remixed*, CCA, Glasgow
- 2007 *Arcadia Id Est: Landscape & the Artist Book*, Wanderausstellung 2005-2007  
*Inkubator*, Edinburgh Printmakers, Edinburgh  
*Expanded Media in Space*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart  
*OffCentre*, Newcastle City Council, Art in Public-Projekte, Newcastle upon Tyne
- 2005 *Christmas*, Allgirls Gallery & Con|temporary, Berlin  
*Platform Northeast 2005*, Workplace Gallery, Gateshead  
*Generations of Art*, Fondazione Antonio Ratti, Como

- 2003 *Netart from Great Britain and Ireland*, JavaMuseum, online  
 "What I did on my Summer Vacation", Athens Institute of Contemporary Arts, Virtual Gallery, Athens
- 2002 *Discourski!*, Galeria Arsenal, Bialystok
- 2001 *Predator*, KX auf Kampnagel, Hamburg  
*Replay*, [plugin], Basel  
*ARCO-El Mundo*, Online Exhibition, ARCO Art Fair, Madrid
- 2000 *Rutger Hauer, Perry's Motors*, London
- 1999 *Developing a range of models for the exhibition event*, Mota Gallery, London
- 1998 *Tingle Factor* (mit Performance-Gruppe 'Wordworks'), Institute of Contemporary Art, London
- 1997 *Tracce di un seminario*, Viafarini, Milano
- 1996 *Discerning Eye* (Auswahl von Jonathan Watkins), Mall Galleries, London

#### **Projektbeteiligungen**

- 2014 soundscape für Künstlerinnenfilm *Formosa Experiment* von Verena Kyselka

#### **Veröffentlichungen (Auswahl)**

- 2014 Barry Tullet (Hrsg.), *Typewriter Art*, Laurence King Publishing, London.  
*Bewegte Bilder*, Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn, Bad Oldesloe. (Katalog)
- 2012 Jorn Ebner, *(The Beatles) in Hamburg*, The Green Box, Berlin. (Künstlerbuch mit Audio-CD)
- 2012 Jorn Ebner, *randexistieren*, Lichtenberg Studios (Hrsg.), Berlin. (Broschüre)
- 2010 *The Wild Pansy Book of Rainy Day Activities* (Hrsg. Simon Lewandowski / Chris Taylor), Leeds. (Anthologie)
- 2009 *7a Bienal do Mercosul*, Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre. (Katalog)
- 2006 Jorn Ebner, *Navigator*, Creative Partnerships Durham Sunderland. (KünstlerCD-Rom)
- 2005 Jorn Ebner, *Portable Landscape*, The Green Box, Zürich/Berlin. (Künstlerbuch)  
*Generations of Art: 10 Years of FAR*, Fondazione Antonio Ratti, Milano. (Katalog)
- 2004 *Jorn Ebner: Offline, On()*, Kulturstiftung Stormarn, Bad Oldesloe. (Katalog)
- 2003 *Discourski!*, Galeria Arsenal, Bialystok. (Katalog)
- 2001 *The Libraries of Thought and Imagination* (Hrsg. Alec Finlay), Pocketbook Series, Edinburgh. (Anthologie)
- 2000 *Without Day* (Hrsg. Alec Finlay), Pocketbook Series, Edinburgh. (Anthologie)
- 1999 Jorn Ebner, *Handbook for a Mobile Settlement*, Grizedale Publications, Cumbria. (Künstlerbuch)

#### **Veröffentlichungen mit Bezug zum eigenen Werk (Auswahl)**

- 2007-2008 Jorn Ebner, *Pavillonstadt*, The Thing Hamburg: [www.thing-hamburg.de](http://www.thing-hamburg.de), Hamburg, 2008.  
 Jorn Ebner, *Zaungastieren*, The Thing Hamburg: [www.thing-hamburg.de](http://www.thing-hamburg.de), Hamburg, 2007.  
 Jorn Ebner, *Flussklänge*, The Thing Hamburg: [www.thing-hamburg.de](http://www.thing-hamburg.de), Hamburg, 2007.
- 2004 Jorn Ebner, <MOBILITY ART LOCATION>, Acoustic Space, Issue #5, Riga.
- 2002 Jorn Ebner, <SCULPTURAL FORM> <NET ART>, <http://www.noemalab.com>, Italy.
- 2001 Jorn Ebner, *Dead Reckoning & Estimated Positions*, Performance Research, 3/2001, London: Routledge.